

MARIANA CANALES-SPRINGETT GABALDONI.



## **I APTITUDES Y CAPACIDADES**

- Artista plástica, en actividad, y de larga trayectoria en la especialidad de pintura, grabado y dibujo.
- Permanente participación y colaboración en la producción de muestras y exposiciones de arte.
- Amplia experiencia en la orientación y enseñanza teórico-práctica de las artes plásticas e historia del arte.
- Competencia para desarrollar programas personalizados y/o grupales orientados a estimular el despertar y desarrollo sensible de la creatividad y conciencia estética realizando prácticas artísticas.
- Formadora en el desarrollo de los procesos de expresión creativa.
- Amplia experiencia en la capacitación para la apreciación, valoración e interpretación de las artes plásticas y visuales.
- Competencia y dominio para la evaluación de la capacidad creativa, talento artístico y orientación vocacional para las profesiones artísticas y afines.
- Continua actualización de conocimientos para la aplicación de los recursos creativos y medios artísticos y su interacción práctica en otros ámbitos de ocupación laboral y/o educativa.
- Investigación de métodos para el ejercicio de prácticas terapéuticas a través de los procesos creativos y expresión artística.
- Experiencia práctica en terapias de relajación a través de la expresión creativa mediante diversas técnicas artísticas.
- Participación y colaboración en la producción y montaje de eventos, talleres, y actividades relacionados con la difusión del arte, la cultura, salud integral y psicológica.
- Conocimiento del idioma Inglés a Nivel Básico.

## **II FORMACIÓN Y ESTUDIOS**

### **II.1.- FORMACIÓN ACADÉMICA SUPERIOR.**

#### **DIBUJO PINTURA Y GRABADO.**

Escuela de ARTES PLÁSTICAS de la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.  
Lima-Perú.

### **II.2.- SEMINARIOS - CURSOS –TALLERES.**

#### **CURSOS DE COMPUTACIÓN MICROSOFT OFFICE.**

**Word 2010 - Excel 2010 - Power Point 2010 - Adobe Photoshop Cs6 - Adobe Photoshop Elements 11.**  
Instituto "COMPUTRÓN". Lima-Perú.

#### **TALLER DE PENSAMIENTO Y PLANEAMIENTO ESTRATÉGICOS.**

Instituto "SINERGIAS" Herramientas para el Desarrollo.  
OLAS-Organización de Líderes Aplicados al Servicio. Lima-Perú.

#### **TALLER PARA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y MARCO LÓGICO.**

Instituto "SINERGIAS" Herramientas para el Desarrollo.  
OLAS-Organización de Líderes Aplicados al Servicio. Lima-Perú.

#### **SEGUNDO AÑO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA LAICAL.**

Encuentros Dominicanos de Estudios.  
ORDEN DOMINICA. Lima-Perú.

#### **SEGUNDO TALLER DE FORMACIÓN PSICO-PEDAGÓGICO PRH.**

PRH INTERNACIONAL – Personalidad y Relaciones Humanas. Lima-Perú.

#### **PRIMER AÑO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA LAICAL.**

Encuentros Dominicanos de Estudios.  
ORDEN DOMINICA. Lima-Perú.

#### **CURSO - TALLER DE LIDERAZGO CRISTÓFORO.**

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LIDERAZGO CRISTÓFORO. Lima-Perú.

#### **PRIMER TALLER DE FORMACIÓN PSICO-PEDAGÓGICO PRH.**

PRH INTERNACIONAL – Personalidad y Relaciones Humanas. Lima-Perú

#### **TALLERES DE FORMACIÓN BÍBLICA.**

P. Eduardo Arens Kückelkorn, S.M.  
PARROQUIA MARIA REINA. Lima-Perú.

## **III FORMACIÓN PROFESIONAL INDEPENDIENTE**

### **II.1.-INVESTIGACIÓN.**

- **APLICACIÓN COMPLEMENTARIA DE RECURSOS ARTÍSTICOS EN DINÁMICAS DE APOYO TERAPÉUTICO.**  
Centro de Prevención y Tratamiento "HOY POR MI". Lima-Perú.
- **APLICACIÓN COMPLEMENTARIA DE RECURSOS ARTÍSTICOS EN DINÁMICAS DE APOYO TERAPÉUTICO.**  
Taller Particular. Lima-Perú.
- **EXPLORACIÓN DE MODALIDADES NO-TRADICIONALES Y ALTERNATIVAS DE EXPRESIÓN CREATIVA Y ARTÍSTICA.**  
Taller Particular. Lima-Perú.
- **APLICACIÓN DE LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL ARTE INTERACTIVO EN DIVERSOS ÁMBITOS DE OCUPACIÓN LABORAL Y/O EDUCATIVA.**  
Centro de Prevención y Tratamiento "HOY POR MI". Lima-Perú.  
Taller Particular. Lima-Perú.
- **ANTROPOLOGÍA DEL ARTE.**  
Museos, Colecciones Privadas, Bibliotecas Públicas y Privadas. Lima-Perú.

- **ANTROPOLOGÍA RELIGIOSA Y RELIGIONES COMPARADAS.**  
Museos, Colecciones Privadas, Bibliotecas Públicas y Privadas. Lima-Perú.
- **ARTE RELIGIOSO.**  
Museos, Colecciones Públicas y Privadas. Lima-Perú.  
Ayacucho, Ica, Arequipa, Trujillo, Arequipa, Cuzco, Puno. PERÚ  
Nueva York, USA.
- **PLURALIDAD DE LAS MANIFESTACIONES, DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA GENERAL Y SOCIAL DEL ARTE. CRITERIOS ESTÉTICOS INDEPENDIENTES.**  
Museos, Colecciones Privadas, Bibliotecas Públicas y Privadas. Lima-Perú.  
Ayacucho, Ica, Arequipa, Trujillo, Arequipa, Cuzco, Puno. PERÚ.  
Museos, Colecciones Privadas. Nueva York. USA.
- **DESARROLLO EXPERIMENTAL DE RECURSOS CREATIVOS Y TÉCNICOS PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA.**  
Taller Particular del Maestro y Artista Plástico Sabino Springett. Lima-Perú.

## **IV EXPERIENCIA LABORAL**

### **IV.1.-DOCENCIA.**

#### **PROFESORA DE ARTE EN “TALLERES DAY CAMP”.**

Asociación “ACEPTA” Vivir Sin Drogas. Lima-Perú.

#### **SOCIO ARTE-TERAPEUTA**

Centro de Prevención y Tratamiento “HOY POR MI”. Lima-Perú.

#### **ORIENTADORA EN CREATIVIDAD Y ARTE INTEGRAL.**

MODALIDAD GRUPAL Y PERSONALIZADA

Taller Particular. Lima-Perú.

#### **DOCENCIA HISTORIA DEL ARTE**

Colegio SANTA ÚRSULA. Lima-Perú

#### **DOCENCIA ARTES PLÁSTICAS**

Colegio SANTA ÚRSULA. Lima-Perú.

### **IV.2.-EXPOSICIONES, PRODUCCIÓN Y MONTAJE.**

#### **ASISTENTE DE COORDINACIÓN Y MONTAJE**

Exposición “ITALICA GENS EN EL ARTE”

Residencia de la Embajada de Italia. Lima-Perú.

#### **COLABORACIÓN EN LA PRODUCCION Y EDICIÓN DEL LIBRO CATÁLOGO**

“SABINO SPRINGETT, los placeres de la imaginación”.

#### **COLABORACIÓN EN LA PRODUCCION Y MONTAJE DE MUESTRA ANTOLÓGICA**

“SABINO SPRINGETT, los placeres de la imaginación”. Lima-Perú.

**COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE  
EVENTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS.** Lima-Perú.

**BI-PERSONAL “MONOTIPIAS”.**  
Galería “TRAPECIO”. Lima-Perú.

**PARTICIPACIÓN EN MÚLTIPLES EXPOSICIONES COLECTIVAS**  
Galerías, Instituciones y Eventos Nacionales e Internacionales.

#### **IV.3.- MEDIOS Y COMUNICACIONES.**

**INVESTIGACIÓN- COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE REPORTAJES  
CULTURALES PARA LA DIFUSIÓN DEL ARTE PERUANO.**  
Diario “EL NUEVO HERALD”. Miami - USA