



DANIEL PEÑA BRESCIANI

EXPERIENCIA DIDACTICA

ARTES

Dirección del taller de Acuarela del Museo de Arte de Lima desde 1982.

Dictado de ciclos de conferencias sobre “La Técnica y Orígenes de la Pintura al Agua” en el Museo de Arte de Lima, Escuela Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Italiano, Cultural Peruano Británico y Galería Trapecio.

Participación como expositor en la Mesa Redonda “Metodología de las Artes Plásticas”, junto a Teodoro Nuñez Ureta, Víctor Delfín y J. Manuel Ugarte Eléspuru, (Museo de Arte 1984).

Profesor principal de Dibujo Artístico en el Instituto Superior “Toulouse Lautrec” (1984 a 1987).

Profesor de Figura Humana, Ilustración para el diseño de modas y profesor de Antropometría en el instituto Superior Rose Bertin desde 1986 a 1992.

Profesor principal de Dibujo Artístico en el Instituto Peruano de Publicidad, desde 1987.

Profesor principal de Dibujo Artístico en el Instituto de Artes Gráficas “Montessori” de 1992 a 1994.

Profesor principal de Dibujo Artístico e Ilustración para el Diseño de Modas, Instituto “Antonio Gaudí” desde 1995 hasta 1998.

Talleres privados de Técnica de Dibujo y Acuarela desde 1980.

Profesor principal de la Escuela Hispanoamericana de Bellas Artes en los cursos de Dibujo Artístico IV,

V, y VI y de Anatomía Artística I y Anatomía Artística II de 1996 a 1997.

Profesor principal de la Escuela de Diseño ESAMODA en los cursos de Figura Humana I, II, y III e Ilustración I y II de 1997 a 1998.

Profesor del Taller de Dibujo de Figura Humana Museo de Arte de Lima. A partir de 1997.

Profesor del Taller de Dibujo de Animales en la Escuela Hispanoamericana de Bellas Artes. Verano de 1997 y 1998.

Profesor del Taller de Dibujo de Animales Museo de Arte de Lima a partir de 1998.

Profesor principal de Corriente Alterna, Escuela Superior de Bellas Artes en el curso de Anatomía Artística 1998.

Profesor del curso de Acuarela para niños dictado en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica. Camino Real, San Isidro. Febrero de 1999.

Profesor principal de la Universidad San Ignacio de Loyola en los cursos de Dibujo Anatómico I y II. Medios Expresivos I, Dibujo Creativo I y Dibujo Creativo II para la carrera de Arte y Diseño Gráfico Empresarial a partir de marzo de 1999 a 2002.

Talleres de Historia del Arte desde 1999 hasta la fecha. Taller Daniel Peña

Profesor principal del Instituto de Modas Francés "MODART" desde el 2000 hasta la fecha.

ARQUITECTURA

Profesor Acuarela para Arquitectos seminarios dictados periódicamente en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica. Camino Real, San Isidro. Desde febrero de 1999 hasta la fecha.

Taller de Acuarela para Arquitectos y Diseñadores de Interiores. Dictado en la Escuela de Diseño de

Interiores de Miraflores (EDIM) desde diciembre 2000 a la fecha.

Demostraciones del manejo de los lápices acuarelables y técnicas mixtas en la expresión gráfica y arquitectónica auspiciado por la Faber Castell tanto a profesores como alumnos, en las siguientes instituciones desde marzo a julio del 99:

- El Instituto de los Andes,
- Instituto San Ignacio de Loyola,
- Universidad San Ignacio de Loyola,
- Pontificia Universidad Católica
- Universidad Nacional de Ingeniería. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte
- Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Facultad de Arquitectura.
- Universidad Ricardo Palma. Facultad de Arquitectura.
- Instituto San Ignacio de Loyola. Marzo 2000.

FORMACIÓN

- Colegio Champagnat – Miraflores. Prom. 33 1966.
- Idioma Inglés, buen nivel escrito y hablado.
- Idioma Italiano, buen nivel hablado.
- Escuela de Bellas Artes del Perú. (E.N.S.A.B.A.P.) (1973 – 1979)
- Taller de dibujo Cristina Gálvez (1975 – 1980).
- Biblioteca del Museo degli Uffizi, Florencia, Italia (1977- 1978).
- Acuarela Japonesa Tradicional “Sumi-E”, dictado a través de la Embajada de Japón (1975 1976).
- Taller de Acuarela y Perspectiva Arq. Juan Pastorelli (1981 –1982).
- Universidad San Ignacio de Loyola “Curso – Taller de Docencia en Educación Superior”. Organizado por la Carrera de Educación febrero del 2000.
- Universidad San Ignacio de Loyola “Curso – Taller de Docencia en Educación Superior II”. Organizado por la Carrera de Educación febrero de 2001.
- Universidad Los Ángeles Carrera Pedagogía 2006 sigue en curso

DISTINCIONES

- **Mención Honrosa XIII, Salón Nacional del Acuarela del I.C.P.N.A. Cultural Peruano Norteamericano 1983.**
- **Mención Honrosa. Concurso Pintura Barranquina “La Galería”. 1985.**
- **Segundo Premio del Concurso de la Municipalidad de Surco. Vendimia. 1987.**
- **Mención Honrosa XX Salón de acuarela del I.C.P.N.A. 1990.**
- **Miembro del Jurado del Salón de Acuarela del I.C.P.N.A. 1990.**
- **Miembro del Jurado del Salón de Dibujo del I.C.P.N.A.**
- **Miembro del Jurado XXI Salón de Acuarela del I.C.P.N.A.**
- **Miembro del Jurado del Concurso de Acuarela “John Constable” de la Asociación Cultural Peruano Británica, desde 1989 a 1998.**
- **Miembro del Jurado del Concurso de Acuarela del I.C.P.N.A. agosto 2000.**
- **Miembro del Jurado del Concurso de Diseño “Frida Khalo. Auspiciado por la embajada de México y La Alianza Francesa de Miraflores. Agosto 2000.**
- **Representante del Perú en la “Bienal de Acuarela de México” 2002.**
- **Representante en el Perú de la IWS “International Watercolor Society” 2015.**
- **Elegido Artista del Año por el Woman’s Literary Club “Union Church” 2015.**

PUBLICACIONES

Ensayo: La Acuarela Transparencia y Espacios Reservados. LIENZO #. 7. Revista de la Universidad de Lima.

Ensayo “El Color en los Impresionistas” Instituto “Rose Bertin”.

EXHIBICIONES

- 1978 Primer Salón de Dibujo, Museo de Arte Italiano
- 1980 Galería "Forum" Miraflores
- 1980 "Noche de Arte". Embajada de Estados Unidos de Norteamérica.
- 1980 Galería "Banco Industrial del Perú muestra itinerante, Arequipa "Casa del Moral" y Huancayo
- 1981 Galería ""715", San Isidro
- 1982 Galería Petroperú.
- 1986 Hotel Sheraton, Arte Peruano
- 1986 Museo de Arte Italiano
- 1987 Galería Trapecio de Miraflores
- 1987 Gala de Pinceles, San Isidro
- 1989 Galería "Trapecio", Miraflores
- 1990 XX Salón de Acuarela I.C.P.N.A
- 1992 Galería "Thaddeus", La Molina.
- 1997 Municipalidad de San Isidro "Artistas de San Isidro".
- 1999 Municipalidad de San Isidro "Artistas de San Isidro".
- 2000 Salón de Arte de Ancón.

- 2001 Salón de arte del club Regatas Lima

- 2003 Representa al Perú en la 5ta bienal internacional de acuarela de México D.F.
- 2004 Sala de Arte Petro Perú.
- 2005 Exhibición Noche de Arte Embajada de USA
- 2006 Exhibición Noche de Arte Embajada de USA
- 2007 Exhibición de Acuarelas de Animales Prehistóricos del Museo de Historia Natural.
- 2009 Exhibición de Profesores en la Escuela Superior de Arte Corriente Alterna
- 2014 Muestra Individual en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón UNIFE
- 2015 Asociación de Damas del Club Literario "Union Church"

ILUSTRACIONES

Dinosaurio Peruano (Carnotauro) exhibido en el Museo de La Nación en 1995. Actualmente se encuentra en el Museo de Historia Natural. Técnica acuarela y lápiz de color.

Reconstrucción de una Ballena Prehistórica. Se exhibe actualmente en el Museo de Historia Natural 1997. Técnica lápiz acuarelable.

Diferentes escenas para los documentales “La Selva de los Espejos”, “Antártica, Terra Australis” Y “Los Reynos del Bosque” producidos por Alejandro Guerrero y transmitidos a través de Panamericana Televisión. Entre 1997 y 1999. Técnica acuarela. Y Lápiz color

Ilustraciones para diferentes textos escolares (lenguaje y matemáticas) de la editorial Santillana. Publicados en 1999.

Ilustración en acuarela para la carátula de la Guía Metodológica de Auditoría de Gestión Ambiental. Editado por la Contraloría General de la República. Julio del 2000.

